

Влияние колыбельных песен на детей и взрослых

- 1) Хлеб насущный и колыбель стоят рядом. Хлеб питает тело человека, а колыбель – душу. На Востоке, о плохом человеке говорят: Ему мать не пела колыбельных песен».
- 2) Древние ведь не зря говорили, что воспитание человека начинается с колыбельных песен.
- 3) Колыбельная песня- это ниточка любви связывающая мать и дитя, это лирический рассказ об окружающем ребенка мире и начальные представления о жизни. В колыбельной песне идет передача нравственных идеалов одного поколения другому.
- 4) Пение мамы целительно для малыша. Отсутствие музыкальных способностей — не повод отказывать ребенку в колыбельных песнях. Самое главное — помнить, что музыку надо пропустить через себя. Как это сделать? Просто тихонечко подпевайте.
- 5)Колыбельная песня это ласковое убаюкивание - это магический оберег основанный на магической силе воздействия слова и музыки, на их способности успокоить, уберечь, охранить. Колыбельная это как бы материнские руки, сомкнутые вокруг ребенка, не допускающие проникновения зла.
- 6) «Не от еды дитя растет, а от радости.» - гласит народная пословица. Любовь, состояние радости и доверия к миру, к окружающим людям – вот фон, который питает его зарождающуюся душу, формирует основные эмоциональные реакции на происходящее. Специалисты утверждают, что дети не слышавшие колыбельных песен менее успешны в жизни и подвержены психическим расстройствам.
- 7) Колыбельные песни- это лирика материнства, удивительный дар прошлого. Слушая колыбельные песни ребенок как бы купается в ласке, они внушают чувство уверенности защищенности от бед.
- 8) Универсальное «Снотворное» для детей и взрослых – это колыбельные песни. Музыка - лучший психотерапевт. Сон от воздействия колыбельных мелодий особенно крепкий и глубокий.
- 9) Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям». «Нет слов, какими бы можно было передать материнские чувства, выраженные в прекрасной мелодии колыбельной песни. Они играют, волнуют сердца подростков. При помощи музыки мальчики и девочки познают глубину, тонкость, сердечность отношения человека к человеку. Нежность, ласковость, сердечность, задушевность — именно эти чувства я старался пробудить музыкой, которая, "чудесно прикасаясь к глубине души" (М. Горький), открывает самое дорогое, что есть в человеке,— любовь к людям, готовность творить и утверждать красоту. Чувство сердечной нежности, утонченной ласковости пробуждает в юных сердцах музыка, которая раскрывает тонкую красоту природы, любви, восхищения, удивления, благоговения перед женщиной».
- 10) Что только не делается для этого! Какие только изощренные манипуляции не придумываются родителями для того, чтобы «усыпить» свое чадо. А секрет достаточно прост: чтобы ваш ребенок заснул, создайте ему те условия, которые вы желали бы для себя — приглушенное освещение, тихая музыка... Кроме того, испокон веков существовало универсальное «снотворное» средство для детей и взрослых — это колыбельные песни.
- 11) Пойте своим детям, хотя бы до трех лет, когда они укладываются спать, и продолжайте петь им еще в течение пяти минут после засыпания. Как считает болгарский психотерапевт П. Рандев, это поможет им быть уравновешенными, спокойными и доброжелательными людьми в дальнейшем. Да и нам самим неплохо бы слушать на ночь колыбельные песни, так как их действие оказывается эффективнее медикаментов.
- 12) Колыбель это очень многозначное слово. Здесь слышится колыбель ребенка и материнская колыбельная и даже Вселенная, как колыбель разума, гармонии и любви.
- 13) « Песня матери- главная песня в мире; начало всех человеческих песен» (Расул Гамзатов).
- 14) Пойте своим детям, хотя бы до трех лет, когда они укладываются спать, и продолжайте петь им еще в течение пяти минут после засыпания. Как считает болгарский психотерапевт П. Рандев, это поможет им быть уравновешенными, спокойными и доброжелательными людьми в дальнейшем. Да и нам самим неплохо бы слушать на ночь колыбельные песни, так как их действие оказывается эффективнее медикаментов.